Gordon Freeman, ¿Libre al fin?

by JuanPabloA1987

Category: Half-Life

Genre: Adventure, Sci-Fi

Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2005-10-07 07:08:41 Updated: 2005-12-29 04:47:19 Packaged: 2016-04-26 22:02:05

Rating: T Chapters: 3 Words: 6,135

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Gordon Freeman piensa sobre su vida, prisionero en el tren en la oscuridad. GMan aparece para decirle algo. Probablemente le asignarÃ; una nueva misión… ¿o quizÃ; Gordon podrÃ; recuperar su vida? Mi versión de lo que pasa después de HL2.

1. No me arrepiento de nada

**Â;Hola! Este es mi segundo fanfic, es sobre Half-Life, espero que les guste, y si les gusta, por favor dejen un review! **

CapÃ-tulo 1: No me arrepiento de nada (Memorias)

Gordon Freeman estaba de pie en la oscuridad. De nuevo. Estaba allÃ-, después de haber destruido el reactor principal de EnergÃ-a Oscura en la ciudad 17, después de haber matado al Dr. Breen, después de la última vez que vio a Eli y Judith… después de la última vez que vio a Alyx…

Luces brillantes empezaron a titular en las paredes del túnel del tren, y sintió que viajaba sin dirección alguna. Luces alucinantes. Estaba en el tren en el que habÃ-a sido aprisionado después de haber derrotado a Nihilanth. El lugar en donde G-Man lo habÃ-a dejado después de ofrecerle una elección: trabajar para él, o morir en una batalla en la que no tendrÃ-a una mÃ-nima oportunidad de ganar.

Algunas partes de su traje de protecci \tilde{A}^3 n HEV empezaron a brillar con esas luces. Se dio cuenta de que a \tilde{A}° n ten \tilde{A} -a su fiel palanca en su mano. Vio el logo de la letra lambda en su pecho. Lambda $\hat{a} \in \mid$ La primera vez que vio un traje de protecci \tilde{A}^3 n HEV, se imagin \tilde{A}^3 cu \tilde{A} ; n inc \tilde{A}^3 modo ser \tilde{A} -a vestir una de esas malditas cosas. Pero despu \tilde{A} ©s de tanto tiempo, ya se hab \tilde{A} -a acostumbrado. Ese traje lo hab \tilde{A} -a salvado de la muerte el d \tilde{A} -a de aquel terrible experimento. Pero, \hat{A} ; no habr \tilde{A} -a sido mejor morir, que llevar la vida que ahora ten \tilde{A} -a? Ese traje lo hab \tilde{A} -a protegido a lo largo de tantas batallas \hat{a} $\in \mid$ El HUD de su traje apareci \tilde{A}^3 repentinamente. Se ve \tilde{A} -a borroso. A los pocos

momentos se volvi \tilde{A}^3 claramente visible, para hacerse borroso de nuevo de nuevo.

HEALTH100 SUITO

Luego los hologramas amarillos desaparecieron.

HabÃ-a pasado la mitad de su vida estudiando lo que mÃ;s le gusta: FÃ-sica avanzada, teletransportaciónâ€| La otra mitad la habÃ-a pasado luchando... Luchado contra las cosas que de alguna manera provocóâ€| Pero no se arrepentÃ-a de nada.

Recordó cuando el Dr. Kleiner le ofreció la oportunidad de trabajar en Black Mesa. Por qué aceptó? Probablemente porque sonaba divertido: estarÃ-a trabajando en experimentos fÃ-sicos de gran escala. Probablemente porque pensó que eso serÃ-a mejor que hacer investigación académica…

Se preguntó cómo estarÃ-a Alyx en en esos momentos… Se preguntó dónde estarÃ-a ella en ese preciso momento… Alyx… Su imagen y las cosas que ella dijo rondaban su cabeza.

"_Gordon, cuÃ-date…"_

"_Gordon, no nos conocemos desde hace mucho, pero no tenÃ-as que hacer esto. Yo tenÃ-a que rescatar a mi padre, pero túâ€| buenoâ€| Gracias por venir conmigoâ€| "_

"_Haz lo que puedas, pero, ten cuidado…"_

Sus frases resonaban en su mente.

Recordó innumerables batallas. Recordó cuando estuvo en Xenâ€| A Una bella dimensión, llena de peligroâ€| Se vio a sÃ- mismo luchado contra marines, zombies, headcrabs, antlions, soldados Combine. Recordó a sus compañeros: Barney, el padre Grigori, la gente de la Resistencia, los Vortigauntsâ€|

Recordó el fatal dÃ-a de la cascada de resonanciaâ€ \mid ¿Qué salió mal? ¿Por qué salió mal?

No se arrepent $\tilde{\mathbf{A}}$ -a de nada, pero quer $\tilde{\mathbf{A}}$ -a de vuelta su vida $\hat{\mathbf{a}} \boldsymbol{\in} \boldsymbol{\mid}$

**¿Y qué tal les pareció? Lo sé, es corto… pero esperen el capÃ-tulo 2, lo subiré tan pronto como pueda.
**

TheNewJP1987

2. La misión

Hola.

Me he tardado bastante en subir este cap \tilde{A} -tulo. Lo siento. Pero aqu \tilde{A} - est \tilde{A} ; al fin... Espero que sea del agrado de quienes lo lean.

Por cierto, Ezequiel, no vas a tener que mandar los gunships a mi casa después de todo, aquÃ- estÃ; lo que esperabas… lol

_- - - - - - - - - -

CapÃ-tulo II: La misiÃ3n

Mientras Gordon pensaba acerca de todo lo sucedido, no se dio cuenta de que alguien aparec \tilde{A} -a detr \tilde{A} ;s de \tilde{A} ©l, saliendo de la nada. Volte \tilde{A} 3 a ver, y se encontr \tilde{A} 3 con el hombre que lo manten \tilde{A} -a prisionero en ese lugar. Ah \tilde{A} - estaba aquel hombre mayor, misterioso, impositivo: G-Man, entre nubes de humo negro y rayos de energ \tilde{A} -a verde, entre im \tilde{A} ;genes y recuerdos de la mente de Gordon.

"_Dr. Freeman. Es un verdadero placer saludarlo de nuevo. Como podr \tilde{A} ; darse cuenta, es ahora cuando su hora ha llegado de nuevo."_

Gordon permaneci \tilde{A}^3 frente a $\tilde{A} \odot l$, sin moverse, con la mirada de sus profundos ojos verdes sobre los ojos de aquel hombre. El rostro de G-Man no hab \tilde{A} -a cambiado para nada. Especialmente esa expresi \tilde{A}^3 n que causaba reacciones mezcladas: incertidumbre, curiosidad, ira $\hat{a} \in l$

"_Y en verdad es ahora, cuando he debido aceptar la oferta que recibÃ- por sus servicios. Es su hora, Dr. Freeman. Es la hora de probar su valÃ-a, y hacer honor a su fama, acumulada a lo largo de este tiempo. El Hombre-Libre, el Elegido, El-Que-Abre-El-Camino. Es su hora de terminar con este capÃ-tulo de la historia. Simplemente, es su hora, Dr. Freeman."_

Gordon empez \tilde{A}^3 a sentir c \tilde{A}^3 mo todo lo que estaba alrededor suyo empezaba a acelerarse. El HUD de su traje de protecci \tilde{A}^3 n apareci \tilde{A}^3 de nuevo, s \tilde{A}^0 bitamente, y con toda claridad. El contador de energ \tilde{A} -a empez \tilde{A}^3 a subir aceleradamente hasta llegar a 1000. No entend \tilde{A} -a qu \tilde{A} 0 era lo que pasaba en esos momentos.

"_Es su hora, Dr. Freeman. El punto cúspide en el que demostrarÃ; lo que puede hacer, y cuÃ;nto puede resistir. La misión definitiva. Pero primero, tendrÃ; que sobrevivir a lo que viene en este momento. Hasta luego, Dr. Freeman. Ah, casi lo olvido. Reciba algo que necesitarÃ; en esta nueva batalla."_

G-Man extendi \tilde{A}^3 su brazo, apunt \tilde{A}_1 ndolo hacia Gordon, y un rayo de luz proveniente de su dedo \tilde{A} -ndice golpe \tilde{A}^3 en el s \tilde{A} -mbolo de lambda en su pecho. Acto seguido, desapareci \tilde{A}^3 .

El tren en el que estaba Gordon parecÃ-a estarse descarrilando, aunque no se podÃ-a decir que lo estuviera. No tenÃ-a raÃ-les, pero Gordon tenÃ-a esa sensación. En ese momento, pudo recuperar su capacidad de moverse. El sistema de selección de armamento de defensa de la Mark V empezó a proyectar espectros intermitentes enfrente de Gordon. La visión del movimiento del tren era alucinante. Empezaron a aparecer los sÃ-mbolos que vio en las calles de la Ciudad 17, las insignias de la raza Combine, y miles de luces parpadeantes. El tren aceleraba cada vez más y más. Hasta que al fin, delante de sus ojos, apareció un muro enorme, con miles de dispositivos y tuberÃ-as de energÃ-a oscura.

El tiempo se detuvo. Gordon vio ese muro, que parec \tilde{A} -a re \tilde{A} -rse de \tilde{A} ©l y gritarle "MUERTE" en sus o \tilde{A} -dos. El tiempo reanud \tilde{A} 3 su marcha, hubo un zumbido que se hac \tilde{A} -a cada vez m \tilde{A} 1 s fuerte \hat{a} 5 y el tren se estrell \tilde{A} 3 de lleno contra el muro.

Gordon vio la explosión abriéndose paso a través del tren, y cubrió su rostro con sus brazos. Sintió un calor extremadamente insoportable, mientras su traje de protección emitÃ-a pitidos que indicaban la presencia de altÃ-simas temperaturas. La energÃ-a del traje disminuÃ-a a un ritmo drÃ;stico. Cuando la explosión lo alcanzó, salió volando por los aires, junto con los pedazos del tren. Cayó sobre unos peñascos, golpeÃ;ndose violentamente, y rodó por las laderas del lugar. Se detuvo al toparse con una gran roca. Su mirada se nublóâ€| y perdió el conocimiento.

-s-

Algunas horas despu $\tilde{A} \otimes s$, Gordon recobr \tilde{A}^3 la conciencia. Pero la visi \tilde{A}^3 n de enormes monstruos como tr \tilde{A} -podes, y el saberse completamente indefenso ante ellos, hizo que sintiera su cabeza dando vueltas, adem \tilde{A}_1 s del dolor que estaba sintiendo. No lo soport \tilde{A}^3 , y se desmay \tilde{A}^3 de nuevo.

Miles de imÃ; genes cruzaron por su mente como una pesadilla.

Esa pesadilla hizo que se despertase mÃ;s tarde. Cuando intentó levantarse, se estremeció de dolor. Su espalda le dolÃ-a como si le hubiesen atravesado con clavos. Y parecÃ-a que su pierna estaba rota. Maldijo para sÃ- al G-Man. ¿Por qué ese hombre tenÃ-a que causarle tantos problemas? No lo entendÃ-a.

Recordó la visión de los monstruos, y se sintió frustrado. ¿No se suponÃ-a que una vez que destruyera el reactor principal los Combine se quedarÃ-an sin energÃ-a para seguir produciendo armas, movilizando sus naves, y exterminando a la raza humana? ¿No se suponÃ-a que la Tierra quedarÃ-a libre entonces? Pero como suele suceder, cuando parecÃ-a que las cosas iban a mejorar, resultaban peor que antes. ¿Era este el caso?

Pero en ese momento, algo raro alrededor suyo le hizo pensar: ¿La Tierra? Se dio cuenta de que estaba en un lugar muy parecido su planetaâ€| pero definitivamente no era la Tierra. Esto, al ver cuán diferente era el suelo donde estaba. Eraâ€| color sangre. Y los pocos pastos que habÃ-a por allÃ- eran azules. Sin embargo, el cielo era celeste. Pero en el horizonte, ese celeste se teñÃ-a de negro, aparentemente fruto de una enorme contaminación, sobre una gran ciudad que le recordó la arquitectura Combine. ¿Dónde demonios estaba entonces?

Gordon se sent \tilde{A}^3 , esperando que se calme un poco el dolor de sus heridas. Al fin entend \tilde{A} -a el repentino y violento aumento de capacidad de protecci \tilde{A}^3 n de traje, pero ahora parec \tilde{A} -a como su traje estuviera estropeado. Normalmente le habr \tilde{A} -a suministrado una dosis de una droga analg \tilde{A} ©sica, pero ni siquiera daba se \tilde{A} ±ales de que los sistemas estuvieran funcionando.

Maldijo de nuevo. Y con rabia golpeó con su puño la otra manga del traje. Entonces, el traje se encendió y aplacó un poco su dolor, administrÃ;ndole un medicamento. Pensó que quienquiera que haya dicho que las cosas no siempre se arreglan a golpes, nunca estuvo en los zapatos de Gordon Freeman. Y sonrió.

Con gusto vio que ya pod \tilde{A} -a levantarse. Afortunadamente lo de su pierna no fue una fractura, de lo contrario, no podr \tilde{A} -a haberse puesto de pie. Pero, hab \tilde{A} -a perdido sus lentes, y la palanca. \hat{A} ¿ $C\tilde{A}$ 3mo

se supone que iba a defenderse en caso de necesitarlo? Esto, porque empezaba a sospechar en d \tilde{A} 3 nde estaba. Empez \tilde{A} 3 a caminar, y delante de \tilde{A} 0l, a cierta distancia, observ \tilde{A} 3 ese gran muro en donde fue a parar el tren en el que viajaba. Era parte de un gran edificio de metal, que estaba ahora en llamas. Escuch \tilde{A} 3 sonidos como sirenas, y a lo lejos vio cientos de soldados moviliz \tilde{A} 3 ndose. Si sus conjeturas sobre el lugar en el que estaba eran ciertas, deb \tilde{A} -a moverse con cuidado. M \tilde{A} 3 s \tilde{A} 0 n al no estar armado.

Continu \tilde{A}^3 caminando y lleg \tilde{A}^3 hasta unas bodegas. Empez \tilde{A}^3 a moverse sigilosamente entre los cientos de cajas de se hallaban almacenadas all \tilde{A} -. Vio entonces un ser de extra \tilde{A} ta apariencia, vistiendo un uniforme similar al que vest \tilde{A} -an los soldados Combine en la Tierra. Estaba hablando por un comunicador con alguien.

- "_bjkk Cabo Schaarik, Indique su posición. ¿Se ha hallado algðn rastro del responsable del ataque, Cambio bjkk"_
- "_bjkk Me encuentro en las bodegas A51C. Y nada a $\tilde{\rm A}$ ºn, se $\tilde{\rm A}$ ±or. Solamente hallamos los restos de lo que parece ser un tren, Cambio bjkk"_
- "_bjkk Bien, pues sigan buscando. La destrucci \tilde{A}^3 n del edificio principal de reactores debilitar \tilde{A}_i nuestras capacidades de defensa y ataque si es que las lleg \tilde{A}_i ramos a necesitar. Adem \tilde{A}_i s murieron muchos soldados en ese edificio. Ahora tenemos pelotones enteros trabajando en limpiar este desastre y reconstruir los reactores en el menor tiempo posible. No se trata de un ataque de ninguna nave, pues nuestros radares nunca detectaron la presencia de cuerpos moviliz \tilde{A}_i ndose en el aire. Pero como dicen que encontraron los restos de un tren, esto se vuelve un poco confuso. Encuentren al responsable. Debe estar por los alrededores. Cambio bjkk"_

"_bjkk SÃ- seÃtor, Cambio y fuera bjkk"_

Gordon se quedó estupefacto… ¿Acaso… acaso habÃ-a entendido el lenguaje de esos seres? Probablemente esa capacidad fue lo que G-Man le dio en forma de rayo de luz antes de dejarlo en el tren.

Ahora sabÃ-a que los soldados buscaban a quien provocó tal catástrofe. Y sabÃ-a que ellos sin saberlo, lo estaban buscando. Y si llegasen a saber quién era, después de lo que pasó en la Tierra, no le irÃ-a nada bien. Ahora era urgente conseguir un arma… pero… ¡vaya sorpresa! Delante suyo en el piso, vio un objeto familiar, Al parecer la palanca habÃ-a volado hasta ese lugar después de la explosión. La tomó y empezó a buscar si habÃ-a alguna arma entre todas esas cajas. Pero no halló nada. La única arma que habÃ-a cerca, era la que ese guardia tenÃ-a en su cinturón. SÃ-, era arriesgado, pero debÃ-a intentar conseguirla. Además el Combine estaba solo en aquel lugar, asÃ- que no habrÃ-a peligro de que nadie pueda descubrir el cuerpo del guardia. Y le restaba algo de energÃ-a en el traje. Se acercó sigilosamente, y cuando estuvo detrás de él, rodeó el cuello del monstruo con la palanca y sus brazos.

"¿Qué…?"

Gordon actu \tilde{A}^3 r \tilde{A} ;pido, y con esa maniobra, rompi \tilde{A}^3 el cuello de ese ser, quien cay \tilde{A}^3 al suelo sin emitir un quejido.

Ya tenÃ-a un arma. Era una pistola de pulsosâ€| o al menos eso pensó, pues se parecÃ-a mucho al rifle de pulsos que consiguió poco antes de llegar a New Little Odessa. Era por supuesto, una arma pequeÃ \pm a, pero arma al fin.

Ahora, era tiempo de buscar el motivo por el que fue a parar all \tilde{A} - \hat{a} e \mid

- - - - - - - - - - -

Un review nunca le hace daÃto a nadie ;)

3. ¿Dónde estoy?

Perdón por la tardanza. Gracias a quienes están siguiendo este fanfic, y gracias por sus reviews. Gracias Ezequiel, gracias Sergio. Felices fiestas, y que el próximo año sea de lo mejor para todos. Lo digo en serio.

- - - - - - - -

CapÃ-tulo III: ¿Dónde estoy?

Una vez que Gordon encontró un arma, de dispuso a salir de esa bodega, y ver por sÃ- mismo qué tan cierto era lo que escuchó en la conversación de los Combine, sobre los reactores. Atravesó una puerta, caminando con sigilo, pero de inmediato tuvo que agacharse al percatarse de la presencia de más guardias Combine.

Sintió un escalofrÃ-o recorriendo su espalda al ver cuÃ;n diferentes eran entre sÃ- los integrantes de ese grupo de soldados. El primero era como el que acababa de matar: pequeño, con grandes manos, cabeza ovalada, brazos musculosos y un par de antenas en su frente, saliendo de su casco. El segundo de ellos era mÃ;s o menos de su estatura, brazos y piernas delgados y articulados, con pðas saliendo de su espalda y de los costados de su cabeza. El tercero era enorme y tenÃ-a la apariencia de un saltamontes. Y el cuartoâ€| era un miembro élite de las fuerzas Transhumanas de la Tierra. Al parecer era el comandante del grupo, pues vestÃ-a uniforme blanco y estaba armado con un rifle de asalto con vista de francotirador, a diferencia de los rifles de pulsos que portaban los otros tres, quienes vestÃ-an uniformes grises. Y todos tenÃ-an esas horribles mÃ;scaras, adaptadas para la forma del rostro de cada quien. No lejos de ellos, estaba la entrada a un tðnel, y en la entrada, un vehÃ-culo APC.

Al ver a esos soldados tan diferentes entre sÃ-, Gordon recordaba cómo el enfermo de Breen llamaba a los Combine "Unión Universal". Por que probablemente esclavizaron a muchas razas en esta galaxia. Y recordó también cómo los llamaba "Nuestros Benefactores". ¿Cómo podÃ-an ser benefactores si se dedicaban a exterminar a otras razas del cosmos?

Pensó que si debÃ-a salir de ese lugar, en donde lo estaban buscando, debÃ-a hacerlo rÃ;pido, y qué mejor forma de hacerlo, si disponÃ-a de un vehÃ-culo. Pero el problema era: ¿Cómo llegar a él?

Mientras trataba de idear un plan para distraer a los soldados y hacerse con el APC, varias alarmas se activaron y empezaron a sonar

sirenas. Crey \tilde{A}^3 que lo hab \tilde{A} -an descubierto, y pens \tilde{A}^3 que \tilde{A} Oste era su fin. De pronto, empez \tilde{A}^3 a sonar una transmisi \tilde{A}^3 n por las bocinas del equipo de comunicaci \tilde{A}^3 n:

(bjkk) Se detecta la presencia de un objeto volador sin identificación en la atmósfera del planeta, dirigiéndose a la zona en la que se encuentra su pelotón. Ataquen con las baterÃ-as antiaéreas y derriben al invasor, puede que se trate de otro ataque a nuestros edificios de reactores. Cambio (bjkk)

El jefe del grupo confirmó haber recibido el mensaje y se puso en contacto con los pelotones circundantes, luego de eso, abandonaron el lugar, dirigiéndose la parte trasera de las bodegas.

Gordon vio ahÃ- la oportunidad perfecta. Se deslizó detrás de las rocas, preparó el arma y entró al vehÃ-culo, en el cual afortunadamente no habÃ-a nadie. No habÃ-a tiempo para averiguar qué era lo que llegaba al planeta en ese momento, él debÃ-a llegar a un lugar en el que pudiera encontrar más potencia de fuego para continuar su camino. AsÃ- que empezó a mirar qué tenÃ-a el panel del carro, y descubrió que el volante y otros controles no eran muy distintos a los de un vehÃ-culo de la Tierra. Pero hacÃ-a mucho tiempo que no conducÃ-aâ€| y esperaba no haber olvidado cómo. Por suerte para él, seguÃ-a siendo un diestro conductor. Entró pues, con el APC por ése túnel tratando de buscar algo que le de una pista de por qué estaba allÃ-.

Mientras conduc \tilde{A} -a por ese t \tilde{A} onel, una se \tilde{A} tal de radio lleg \tilde{A} 3 al receptor del veh \tilde{A} -culo.

(bjkk) El objeto volador invasor ha sido derribado cerca de las bodegas A51C. Preséntese con su vehÃ-culo en la zona para realizar tareas de limpieza. Esperamos confirmación. Cambio. (bjkk)

Vaya apuro.

Presionó varios botones de la consola, tratando de hallar alguno que pueda enviar una seÃ \pm al de confirmación. Muy mala suerte para Gordon, ninguno servÃ-a a sus propósitos.

(bjkk) Confirme por favor. Cambio (bjkk)

Gordon no hizo nada. Entonces otra transmisiÃ3n llegÃ3.

(bjkk) Pedimos confirmaciÃ3n. Cambio (bjkk)

No hab \tilde{A} -a forma de confirmar sin que se dieran cuenta de que no era un soldado Combine quien estaba manejando. As \tilde{A} - que decidi \tilde{A} ³ seguirse moviendo lo m \tilde{A} ; s lejos que pudiera. La siguiente transmisi \tilde{A} ³n le hizo sentir el peligro.

(bjkk) _Central de APC's a Bodegas A51C. Al parecer el vehÃ-culo APC-X147-9427 ha sido tomado por un elemento desconocido. Puede que se trate de alguno de los responsables de los incidentes de hoy. Sigan su ruta con los radares y descubran qué es lo que sucede con ese vehÃ-culo. (bjkk)_

¿Y ahora, qué? DebÃ-a salir del tðnel para poder abandonar su transporte. Si lo dejaba allÃ-, no tendrÃ-a tiempo de salir de ese tðnel, los soldados lo encontrarÃ-an y lo matarÃ-an. Las condiciones

para una batalla no le eran nada favorables. Su HUD le indicaba que estaba herido y que restaba un 12 de energã-a en el traje de protecciã³n, y sã³lo contaba con la palanca y esa pistola de pulsos, sin mã;s que un clip para recargarla. Decidiã³ no parar. Las cosas no iban a ser fã;ciles. Escuchã³ que otro vehã-culo se aproximaba por detrã;s, y con el altavoz un Combine amenazã³:

"Â;DetÃ@ngase, o abrimos fuego!"

Gordon no se detuvo. El final del t \tilde{A}° nel ya estaba cerca. El altavoz anunci \tilde{A}^{3} :

"Â;FUEGO!"

Y se escuchó el sonido de un cohete teledirigido aproximÃ;ndose al vehÃ-culo. Gordon habÃ-a alcanzado el fin del túnel, asÃ- que al salir, abrió la escotilla y saltó. El cohete impactó con el APC y lo mandó a volar varios metros mÃ;s adelante, en donde explotó. Sus perseguidores siguieron de largo, hasta donde aterrizaron los restos del destruido vehÃ-culo.

Gordon crey \tilde{A}^3 que sali \tilde{A}^3 con suerte de $\tilde{A}\mathbb{O}$ sa. Pero al caer, el dolor de su mu $\tilde{A}\pm$ eca izquierda casi le hace gritar.

"Esguince detectado. Sistemas médicos automÃ;ticos activados. Administrando droga analgésica." fue el mensaje que emitió su traje de protección.

Gordon maldijo. Ahora las cosas ser \tilde{A} -an m \tilde{A} ;s dif \tilde{A} -ciles con su mu \tilde{A} ±eca herida. Estaba frente a otra bodega, y entr \tilde{A} ³ lo m \tilde{A} ;s r \tilde{A} ;pido que pudo, tratando de no ser visto por los guardias. Desliz \tilde{A} ;ndose entre las sombras, vio varios soldados corriendo afuera de la bodega, que iban a investigar la raz \tilde{A} ³n de la explosi \tilde{A} ³n. Pens \tilde{A} ³ que eso ser \tilde{A} -a suficiente para distraerlos, pero al voltear en la esquina de uno de esos montones de cajas, choc \tilde{A} ³ con un guardia Combine. Uno de esos que parec \tilde{A} -an saltamontes.

" \hat{A}_i \hat{A}_i Gordon Freeman!" pregunt \tilde{A}^3 el guardia, asombrado.

Y antes de que pudiera apuntar su arma hacia el cient \tilde{A} -fico, Gordon apunt \tilde{A}^3 la pistola hacia el monstruo, propin \tilde{A} ;ndole varios tiros en la cabeza. Este \tilde{A}^o ltimo nada pudo hacer ante la $r\tilde{A}$;pida reacci \tilde{A}^3 n de su enemigo, y cay \tilde{A}^3 muerto. Gordon recogi \tilde{A}^3 las municiones que ten \tilde{A} -a en el cintur \tilde{A}^3 n el guardia, cuando escuch \tilde{A}^3 gritos de los soldados afuera de la bodega.

"Â;Se oyen disparos! Â;Corran a mirar qué sucede!"

"Correâ€| o muereâ€|" pensó Gordon, cuando los disparos de los rifles de pulsos de sus perseguidores empezaron a destrozar las cajas que estaban en esa bodega, para luego zumbar en sus oÃ-dos. Ya no le gustaba que la muerte le grite en sus oÃ-dos, tan de cerca y en varias formasâ€|

Gordon empezó a correr. No le gustaba huir, pero quedarse a pelear no era menos que un tonto suicidioâ€| No era menos que decirâ€| "Oye tð, Â;sabes? Me hace falta una bala en la cabezaâ€| Â;Tienes una por ahÃ- que te sobreâ€|?" No era el caso precisamente, pero era asÃ-â€| Sus perseguidores eran tenaces, y empezaba a sentir cómo sus fuerzas le abandonaban. Pero no se iba a rendir allÃ-. TenÃ-a que ponerse a

buen recaudo. Él era Gordon Freeman, y no morirÃ-a allÃ-.

Sali \tilde{A}^3 de esa bodega para entrar a otra. Continu \tilde{A}^3 corriendo entre los montones de cajas que los Combine almacenaban en esos lugares. En ese momento sinti \tilde{A}^3 curiosidad por saber qu \tilde{A}^{\odot} demonios ten \tilde{A} -an los Combine en esas cajas. Pero ese no era el momento de hacer trabajo detectivesco.

Not \tilde{A}^3 entonces que sus perseguidores hab \tilde{A} -an quedado atr \tilde{A} ;s, y que podr \tilde{A} -a darse un momento de descanso. Par \tilde{A}^3 en una esquina, respirando agitadamente.

Cuando crees que las cosas han terminado, no sabes que lo peor te puede estar esperando en ese momento. No se dio cuenta, y no tuvo tiempo de reaccionar. Un guardia apareci \tilde{A}^3 detr \tilde{A}_1 s de \tilde{A} ©l y con su arma le peg \tilde{A}^3 en la nuca. Gordon sinti \tilde{A}^3 su vista nublarse, y cay \tilde{A}^3 sin sentido.

"Ya eres nuestro, Freeman." dijo el guardia que lo captur \tilde{A}^3 . Le puso unas esposas de energ \tilde{A} -a, lo carg \tilde{A}^3 en su hombro, y se lo llev \tilde{A}^3 .

-s-

Cuando Gordon despert \tilde{A}^3 , estaba en un amplio galp \tilde{A}^3 n, contra la pared, esposado de pies y manos. Y lo que vio le sorprendi \tilde{A}^3 como nada le hab \tilde{A} -a sorprendido antes en su vida.

Una mujer se abrÃ-a paso entre las tropas enemigas, dando buena cuenta de cada soldado Combine que le hacÃ-a frente. ParecÃ-a una mÃ;quina de matar. Precisa, Ã;gil, hermosa, mortal. Peleando como una auténtica fiera. Corriendo sobre los cadÃ;veres de sus adversarios.

"Vamos a ver, mis queridos amigos… ¿Qué les parece esto?" gritó ella.

Cargó una granada en el lanzagranadas de su rifle M4 y la disparó hacia el grupo de soldados que estaba en frente de ella. Y con una ágil maniobra, se puso a cubierto detrás de una consola. El explosivo alcanzó al grupo y con toda su potencia despedazó al que recibió el impacto, y mandó a volar a los que estaban junto a él. La cabeza de ese soldado salió disparada contra la pared, donde ella la vio caer, dejando un rastro de asquerosa sangre. Se levantó y vio a un nuevo grupo de soldados acercándose por el corredor que conducÃ-a a aquel salón. Entonces ella tomó su revólver Colt Phyton de su cinturón, y mientras la preparaba, uno de los soldados que entró apuntó su rifle de pulsos contra ella y le disparó una granada de energÃ-a oscura.

"Es su fin, quien quiera que seaâ€|" pensó Gordon. Pero para su sorpresa, en una maniobra extremadamente rÃ;pida, ella soltó el revólver y tomó un pedazo de un escudo Combine que estaba junto a ella, y como el bateador golpea la pelota de béisbol, le regresó el ataque a su enemigo. Nadie de ese grupo tuvo tiempo de defenderse. La granada alcanzó a uno de ellos y lo desintegró. La granada rebotó en las paredes de ese corredor, e hizo lo mismo a los demÃ;s integrantes del pelotón.

"Â; Maldita perra!" gritÃ3 un soldado Combine que se acercaba por otro

corredor, armado con un rifle de francotirador. Pero ella sonri \tilde{A}^3 maliciosamente, recogi \tilde{A}^3 el rev \tilde{A}^3 lver, apunt \tilde{A}^3 y dispar \tilde{A}^3 , reventando la cabeza de su rival en el acto. Sopl \tilde{A}^3 el humo del ca $\tilde{A}^\pm \tilde{A}^3$ n de su pistola, y se la puso de nuevo en su cintur \tilde{A}^3 n. Y empez \tilde{A}^3 a caminar hacia Gordon.

VestÃ-a un traje de protección HEV, que se ajustaba a sus formas femeninas. El sÃ-mbolo de lambda brillaba en su pecho. Su caminar, al igual que su mirada, era simplemente hipnotizante. Esos ojos verdes, profundos, misteriosos… Su hermoso cabello negro azabache caÃ-a sobre sus hombros.

Gordon sintió una mezcla de emociones: sorpresa, miedo, preocupación… ¿Quién rayos era esa bella y fatal mujer?

Hasta que al fin ella habl \tilde{A}^3 . Su voz son \tilde{A}^3 como melod \tilde{A} -a entre los ruidos de cables rotos, monitores da \tilde{A} tados y hierros retorcidos y recalentados.

"¿Gordon Freeman?" preguntó ella.

Gordon asintiÃ³.

"Qué gusto conocerte al fin."

La mirada de Gordon se desvió hacia un lado y miró con horror. Un horrible soldado Combine se abalanzaba sobre ella, pero ella disparó antes y el tiro a quemarropa lo lanzó tres metros más allá.

"Como ya habrÃ;s visto… soy una chica ruda…" dijo ella, guiñÃ;ndole un ojo. "Ahora déjame liberarte."

La chica dispar \tilde{A}^3 al sistema que controlaba las cerraduras de dispositivo que manten \tilde{A} -a a Gordon prisionero. La c \tilde{A} ; psula se abri \tilde{A}^3 . Ella sac \tilde{A}^3 lo que parec \tilde{A} -a ser una llave Combine y abri \tilde{A}^3 las esposas.

Una vez liberado, Gordon hizo un adem \tilde{A}_i n de agradecimiento y su rostro reflejaba una enorme curiosidad.

"Perdón" dijo ella. "Creo que no es una forma convencional de presentarse el llegar ante una persona y matar a una horda de monstruos en su delante… pero eso también depende de con quién estÃ;s tratando… Acabo de llegar en una nave, y no me recibieron muy cortésmente que digamos… derribaron mi nave, y afortunadamente pude escapar…"

Gordon sonriÃ3.

"Yâ€| supongo que quieres saber quién soyâ€| ¿verdad? Bueno, mi nombre es Alyx Calhounâ€| mis padres son Alyx Vance y Barney Calhoun, a quienes supongo conocesâ€| Mis padres me han hablado mucho de ti."

Gordón se quedó estupefacto… Alyx y… Barney…

Vaya… y él que creÃ-a que si salÃ-a vivo de su última batalla hubiera podido tener algo con Alyx… Pero, si aquella muchacha era hija de ellos… ¿CuÃ;nto tiempo habÃ-a pasado?

"No tienes idea de cu \tilde{A} ¡n grande es tu fama y tu reputaci \tilde{A} ³n en la Tierra \hat{a} €| nadie que viva all \tilde{A} - no ha escuchado tu nombre \hat{a} €| Eres casi como un Mes \tilde{A} -as. Pero ahora estamos en el planeta Combine, y es nuestra obligaci \tilde{A} ³n derrotar a esta raza antes de que lleven a cabo su pr \tilde{A} ³ximo contraataque contra nuestro planeta. Lo malo, es que ya saben que est \tilde{A} ¡s aqu \tilde{A} -. Y en este lugar, el odio y el temor que ellos sienten por ti es s \tilde{A} ³lo comparable con la veneraci \tilde{A} ³n que te tiene la gente de la Tierra."

Gordon no se habÃ-a equivocado. Estaba en donde creÃ-a estar.

"Los Combine han encontrado que nuestra raza es la que se adapta mejor a su ingenierÃ-a genética y a los cambios que ellos realizan en los habitantes de los planetas que invadenâ€ \mid ésa es la razón por la que planean atacarnos de nuevoâ€ \mid ahora no tendrÃ;n piedad y nos esclavizarÃ;nâ€ \mid No sé si en tu camino hasta aquÃ- lo has notado, pero todos los pelotones de soldados Combine de distintas clases estÃ;n comandados por un Combine Transhumanoâ€ \mid Nuestros espÃ-as han estado averiguando todo esto."

"Demasiada informaciÃ3n" pensÃ3 Gordon.

"A lo largo de los años, después de que derrotaste a Breen en Ciudad 17, la resistencia humana se consolidó y pudimos desalojar a los invasores de la Tierra. La destrucción de ese reactor aisló a todas las tropas Combine en el mundo, y pudimos ganar."

Gordon cerr \tilde{A}^3 los ojos. Empezaba a entender las palabras de G-Man.

"Pero ahora debemos salir de aquÃ- antes de que vengan mã;s soldados. En el camino, podremos hablar de tiâ \in |" dijo ella, al tiempo que guiñaba otra vez un ojo, y provocaba el sonrojo de Gordon. Ella al ver esto, rió, y fue a recoger su rifle M4 que habÃ-a dejado junto a la consola que le sirvió de barricada.

"No puedo creerlo" dijo ella. "Han pasado veintid \tilde{A}^3 s a $\tilde{A}\pm$ os y te ves como si tuvieras treinta a \tilde{A}° n $\hat{a}\in \mid \hat{A}_c$ C \tilde{A}^3 mo lo haces? Creo que si salimos de esta, deber \tilde{A} -amos salir juntos, \hat{A}_c no crees?

El rubor del rostro de Gordon se encendi \tilde{A}^3 a \tilde{A}^o n m \tilde{A}_{\dagger} s. Ella ri \tilde{A}^3 de nuevo.

"Ja ja ja… no deberÃ-a ser tan apresurada. Primero tenemos que salir de ésta…"

Gordon se aclaró la garganta e hizo un gesto de aprobación.

"Y mi madre me lo dijo… hombre de pocas palabras, ése es Gordon Freeman…"

Gordon sonriÃ3.

"Bien. Es un hecho afortunado que hayas vuelto ahora. Estas bodegas est \tilde{A}_1 n a \tilde{A}° n lejos de el edificio en que se encuentran los l \tilde{A} -deres y sistemas b \tilde{A} ©licos Combine, que son nuestro objetivo. Ahora, lo que debemos hacer es salir de aqu \tilde{A} - y tratar de llegar a ese lugar. Es esa ciudad que ves en el horizonte. All \tilde{A}_1 , donde el cielo se oscurece por la contaminaci \tilde{A}^3 n" dijo ella apuntando con su arma por una ventana.

Gordon vio a donde ella apuntaba. Su deseo de saber qu \tilde{A} O era esa ciudad hab \tilde{A} -a sido satisfecho.

"Ok." Dijo ella. "PongÃ; monos en marcha."

Gordon as \tilde{A} -a su mu \tilde{A} ±eca con una expresi \tilde{A} 3n de dolor. Ella se dio cuenta de esto.

"¿Qué te pasó? Esa muñeca no se ve bienâ€| Déjame hacerme cargo de estoâ€| resiste, esto va a doler."

Con un r \tilde{A} ; pido movimiento y el sonido de un crujido que casi hace a Gordon vaciar sus pulmones en un grito, coloc \tilde{A} los huesos de la articulaci \tilde{A} n en su lugar. Un leve dolor tibio qued \tilde{A} .

"Creo que ya estÃ; bien. Tómate estoâ \in | es un medicamento para el dolor y el resto de heridas de tu cuerpo." Y le entregó una pequeña botellita que contenÃ-a un lÃ-quido. Al beberlo, Gordon se sintió mucho mejor.

"Bien, ahora nos espera el camino. Toma este rifle. Estoy segura de que te ser \tilde{A} ; \tilde{A}° til" dijo ella, al tiempo que le entregaba su rifle M4 con munici \tilde{A}^{3} n y granadas, y recog \tilde{A} -a un rifle y una pistola de pulsos del suelo.

"Vamos", repiti \tilde{A}^3 , al tiempo que preparaba el rifle y empezaba a caminar.

Gordon hizo lo propio. TenÃ-an una batalla por delante.

Me alegra cuando me hacen saber lo que piensan sobre esto con un review $;){-}$

End file.